

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

EL CARIBE – Repubblica Dominicana

14/09/21

<https://www.elcaribe.com.do/gente/a-y-e/dossier-de-ausencias-entra-pisando-fuerte-al-festival-de-trieste/>



Lea el periódico del día

A&E

“Dossier de Ausencias” entra pisando fuerte al festival de Trieste

El Caribe | 14 septiembre, 2021



El docudrama dominicano Dossier de Ausencias, dirigido por Rolando Díaz y la producción ejecutiva de Alfonso Quiñones, ha sido elegido para la Selección Oficial Contemporánea del XXXVI Festival del Cinema Ibero-Latinoamericano de Trieste, certamen italiano que es la mayor referencia del cine latino en el país europeo.

Díaz estuvo radicado durante algunos años en República Dominicana y tiene en su haber una extraordinaria carrera con casi 30 títulos cinematográficos, y numerosos premios internacionales, entre ellos una nominación a los Goya.

El realizador expresó que era un honor que Dossier de Ausencias formara parte de la sección oficial del festival, ya que representa una forma de entrar de lleno en el panorama europeo.

“Trieste es un festival con historia y prestigio, 36 ediciones se dice pronto, pero hay que significar su fidelidad que siempre se ha preocupado por lo que sucede en América Latina”, agregó el director cubano-español.

El filme, que cuenta con el guion de Díaz y Quiñones, es protagonizado por la laureada actriz dominicana Judith Rodríguez, quien interpreta a Elaine, una periodista que busca a Moraima, quien fue dada en adopción cuando era una bebé y luego devuelta a sus padres biológicos cuando comenzaba su adolescencia. Mientras Elaine investiga en una zona remota de Jarabacoa, le salen al paso otros casos de adopción que la sumergen en una montaña rusa de emociones.

Dichos hechos son experiencias reales que vivió Alfonso Quiñones, cuando decidió indagar qué había sido de aquella niña devuelta a sus padres biológicos en pobreza absoluta, después de haber vivido años en Estados Unidos en un alto nivel de vida. Así, la búsqueda de Moraima, cuya historia conmocionó el país a inicios de los noventa, acaparando la atención de periodistas como Josefina Navarro y Nuria Piera, quienes también participan en el documental, se convirtió en el objetivo principal del periodista, cuyo alter ego en el filme lo asume, brillantemente Judith Rodríguez.

Una producción de Agua de Luna Films

Dossier de Ausencias, que está dentro de la Sección Oficial del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana, es una producción de Agua de Luna Films.

La representación y ventas internacionales están a cargo de Alfonsina Isidor, CEO de Triomphe Films, empresa que busca promover las obras y el talento dominicano en el exterior.